

SAN SEBASTIANO

Bellezza e integrità nell'arte tra '400 e '600

A cura di
Vittorio Sgarbi, con la collaborazione di Antonio D'amico

Produzione e organizzazione
Fondazione Cosso

Catalogo
Skira editore

Ufficio stampa
Fondazione Cosso, con la collaborazione di Studio ESSECI di Sergio Campagnolo

Sede e orari
Castello di Miradolo
Via Cardonata, 2
10060 San Secondo di Pinerolo (TO)

Giovedì e venerdì: 14.00/18.00
Sabato, domenica e lunedì: 10.00/18.30
Chiuso il martedì e il mercoledì.
Per gruppi interessati a visite guidate e attività il Castello può aprire ogni giorno, su prenotazione.

Il Castello di Miradolo sarà chiuso nei giorni 24 e 31 Dicembre, 1° Gennaio

Biglietti
Intero: 10 €
Ridotto: 8 € (gruppi, convenzionati, studenti fino a 26 anni di età, over 65, militari)
Ridotto dai 6 ai 14 anni: 3€
Gratuito per bambini fino a 6 anni e Abbonati Musei.

Visite guidate
Tariffe visite guidate per gruppi (massimo 20 persone):
visita guidata alla mostra, un'ora e mezza: 100 €
visita guidata alla mostra e al Parco del Castello di Miradolo, due ore: 120 €

Informazioni e prenotazioni
Biglietteria Castello di Miradolo: 0121.502761
Uffici Fondazione Cosso: 0121.376545
www.fondazionecosso.it
gruppi@fondazionecosso.it

Visite guidate in esclusiva e catering per gruppi, su prenotazione.

Servizi in mostra
Accesso per disabili
Servizio di audioguide
Bookshop e Caffetteria

In orari diversi da quelli della normale apertura al pubblico, il Castello di Miradolo è disponibile a organizzare eventi speciali per le esigenze istituzionali e di pubbliche relazioni delle aziende.

Percorsi sul territorio
Percorsi tra arte, natura ed enogastronomia alla scoperta delle ricchezze del Piemonte. Pacchetti speciali per i gruppi.

Come raggiungerci
Percorrere l'Autostrada del Pinerolese; al termine, proseguire in direzione Sestriere e prendere l'uscita San Secondo di Pinerolo. Seguire le indicazioni per il Castello di Miradolo.

SAN SEBASTIANO

Bellezza e integrità nell'arte tra '400 e '600



Castello di Miradolo
5 Ottobre 2014
8 Marzo 2015



La Fondazione

Costituita nel 2008 per volontà di Maria Luisa Cosso e della figlia Paola Eynard, la Fondazione Cosso ha individuato la propria sede operativa nel Castello di Miradolo, sito nel Comune di San Secondo di Pinerolo.

L'Ente è impegnato nella promozione del pinerolese e tra le sue finalità compaiono primariamente la valorizzazione del patrimonio storico-artistico, il sostegno ad attività con finalità sociale, la collaborazione con operatori culturali e Scuole di ogni ordine e grado.

Obiettivo della Fondazione Cosso è trasformare il Castello di Miradolo in un polo culturale, punto di riferimento per gli abitanti del luogo e per i visitatori, così da rievocare quel cenacolo culturale che tra Ottocento e Novecento la figura della Contessa Sofia di Bricherasio, antica proprietaria della storica dimora, aveva saputo creare intorno a sé. Fin dall'inizio si è profuso un grande impegno per la ristrutturazione della bellissima residenza, delle sue pertinenze e del lussureggiante parco informale che la circonda, al fine di renderli pienamente accessibili al pubblico.

Antonio Rimpatta,
San Sebastiano



La mostra

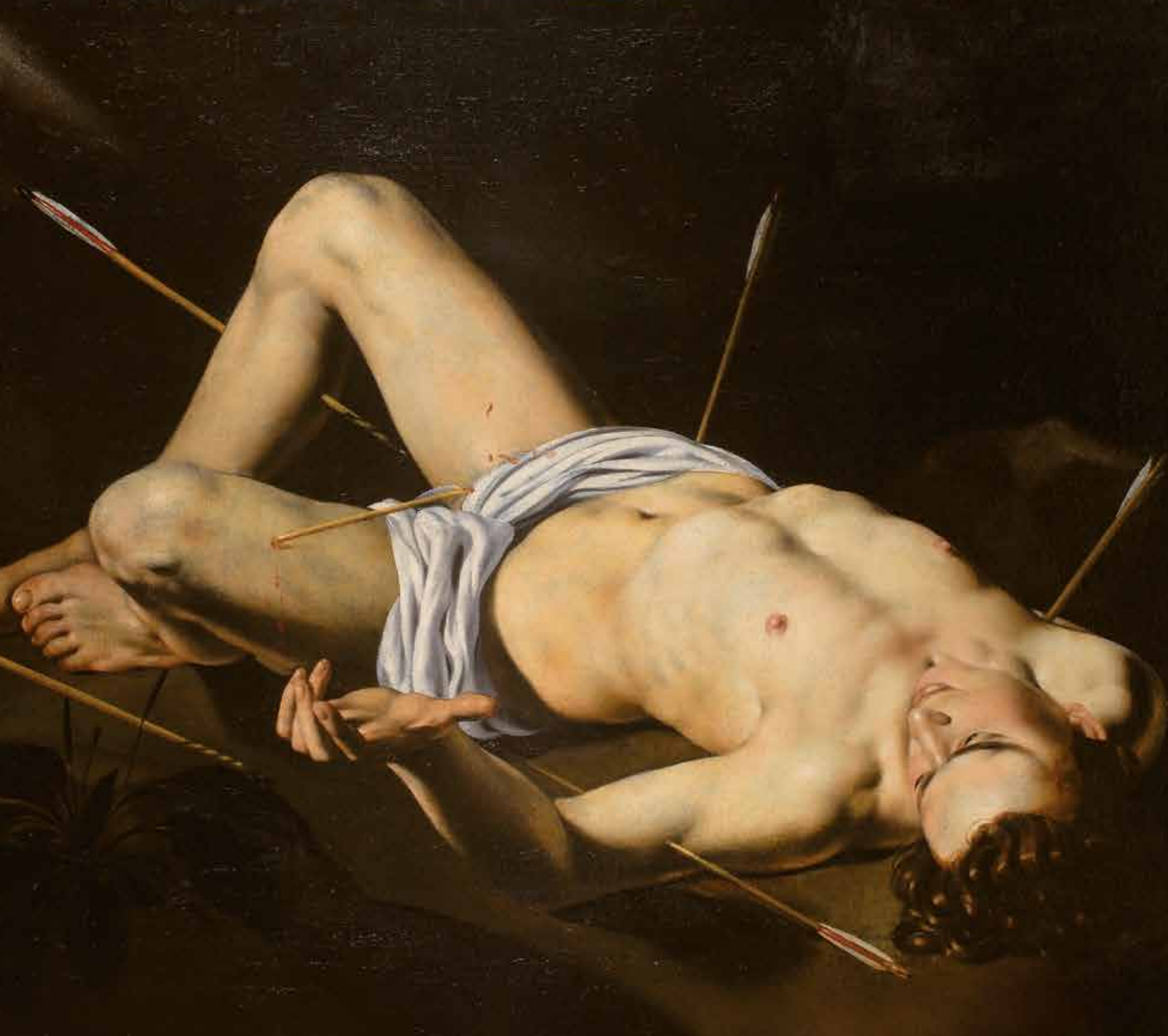
Al Castello di Miradolo è ospitata la grande mostra dedicata a San Sebastiano, curata da Vittorio Sgarbi con la collaborazione di Antonio D'Amico. Per l'occasione sono state selezionate oltre quaranta opere, dal Rinascimento al Seicento inoltrato, secoli in cui la storia dell'arte ci ha offerto straordinari capolavori. Il percorso espositivo si snoda tra quadri provenienti da prestigiose istituzioni museali italiane come la Galleria degli Uffizi di Firenze, il Museo di Capodimonte di Napoli, la Galleria Colonna di Roma, le Gallerie dell'Accademia di Venezia. Non mancano neppure capolavori provenienti da collezioni private internazionali di New York e Madrid.

La mostra offre un excursus dentro quasi tre secoli, operando affascinanti confronti sul soggetto: il martire, considerato il nuovo Apollo cristiano, è raffigurato da artisti diversi che lo hanno rappresentato realizzando un perfetto accordo tra fede, devozione e spiritualità.

La mostra si completa di un allestimento sonoro che ha come protagonista *Il Martirio di San Sebastiano* di Gabriele D'Annunzio, con le musiche di Claude Debussy. Il progetto musicale *Avant-dernière pensée* rileggerà questo capolavoro la sera del 25 Dicembre, in un'esecuzione dal vivo nella sale espositive.



Maestro Del Lume Di Candela ovvero Jacomo Massa, *San Sebastiano* curato da Irene



CARLO CRIVELLI

PIETRO PERUGINO

ANDREA DELLA
ROBBIA

TIZIANO
VECELLIO

PETER PAUL
RUBENS

GUERCINO

GUIDO RENI

JUSEPE DE RIBERA

LUCA GIORDANO

PIETRO DELLA
VECCHIA

MATTIA PRETI